



ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖
ผลงานจากการแข่งขันในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๔ ปีการศึกษา ๒๕๕๗

คนจน



นายเจียร์ คมณา
นางสาวแพรวพรรณ พรหมขวัญ
นางสาวนฤมล ชื่นอาสา
เรื่องและภาพ



ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒ - สวนดอกไม้

นายเอียร์ คมณา

นางสาวแพรวพรรณ พรหมขวัญ

นางสาวนฤมล ชันอาสา

เรื่องและภาพ



สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

เรื่อง ตันอ่อน

คณะที่ปรึกษา

นายอำนาจ วิชยานุวัติ

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นางวัฒนาพร ระงับทุกข์

รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นางสาวรติมา แสงบัวเพื่อน

ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

คณะจัดทำต้นฉบับ

นางสาวพรรณงาม แยมบุญเรือง นางวัฒนา บุญเสนอ นางสาวนวรรณ ชังบุตรดา
นางสาวขวัญฟ้า นิยมในธรรม นางสาวราตรี ธรรมโชติ นางสาวศิริพร พรรณพัฒนกุล

คณะบรรณาธิการ

นางสาวภา คักดา นางสาวราตรี ธรรมโชติ นางสาววรารณ์ ศรีแสงฉาย

ผู้เรียบเรียงและออกแบบรูปเล่ม

กลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

ผู้ดำเนินการผลิตและเผยแพร่

กลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

ผลิตและเผยแพร่ครั้งแรก : พ.ศ. ๒๕๖๓

© ลิขสิทธิ์ของสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

คำนิยม

‘ต้นอ่อน’ เป็นเรื่องที่สามารถทำได้ถ่ายทอดแรงบันดาลใจในการทำควมดี โดยมีพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เป็นแรงบันดาลใจ ผ่านตัวละครชื่อต้นกล้า ที่ต้องการทำความดี สิ่งที่ดีต้นกล้าทำได้ และมีความสุขที่ได้ทำคือการช่วยเก็บขยะ จนเพื่อน ๆ เข้าใจถึงแรงบันดาลใจ จึงรวมตัวกันเป็นกลุ่มจิตอาสาช่วยเหลือกิจกรรมต่าง ๆ ของสังคม ให้เป็นสังคมที่น่าอยู่ ภาพประกอบออกแบบสร้างสรรค์เป็นตัวการ์ตูนที่น่ารัก มีชีวิตชีวา ช่วยสื่อความหมายให้เรื่องน่าสนใจ และน่าติดตามอ่านมากยิ่งขึ้น


หนังสือเล่มเล็ก เรื่อง ต้นอ่อน จึงได้รับรางวัลระดับเหรียญทองชนะเลิศ ประเภทนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษา ในการแข่งขันกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๔ ปีการศึกษา ๒๕๕๗

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำชี้แจง

ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็ก เป็นผลงานของนักเรียนที่ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง อันดับที่ ๑-๓ จากการแข่งขันกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๔ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ จำนวน ๑๒ เรื่อง แบ่งเป็นระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ จำนวน ๓ เรื่อง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ จำนวน ๖ เรื่อง และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ จำนวน ๓ เรื่อง ชุดหนังสือดังกล่าวมีคุณค่าให้แง่คิดในเรื่อง ความร่วมแรงร่วมใจของทุกคนจะช่วยสร้างสังคมที่ดี ความสำคัญของการเรียน ความรับผิดชอบในบทบาทและหน้าที่ของตนเอง และการสร้างแรงบันดาลใจ รวมถึงการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมแฝงในเนื้อเรื่อง เป็นผลงานที่แสดงถึงความสามารถของนักเรียนในการจัดทำหนังสือประเภทบันเทิงคดีทั้งเรื่องและภาพ แต่ละเล่มมีส่วนที่ดีและจุดเด่นแตกต่างกันไป นักเรียนที่เป็นผู้เขียน ผู้วาดภาพ และผู้จัดทำรูปเล่มทุกคนมีโอกาสพัฒนาตนเอง สามารถจะเป็นนักเขียน นักวาดภาพ และนักออกแบบที่ดีได้ ดังนั้น ทุกคนที่มีส่วนเกี่ยวข้องควรช่วยกันส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของนักเรียนให้เพิ่มพูนทั้งในด้านความรู้และทักษะให้ปรากฏได้อย่างชัดเจน

ข้อสังเกตของหนังสือเล่มเล็กโดยรวม สรุปได้ดังต่อไปนี้



เนื้อเรื่อง นักเรียนมีความเข้าใจแนวคิดของเรื่อง จึงสามารถวางเค้าโครงเรื่องจากเรื่องใกล้ตัว ผูกปมปัญหา สร้างเหตุการณ์ และคลี่คลายปัญหาที่เกิดขึ้นสู่แก่นเรื่อง (Theme) ชวนให้ผู้อ่านติดตามเรื่องที่สร้างขึ้น

ภาพประกอบ นักเรียนมีความสามารถออกแบบภาพประกอบเรื่องได้ดี ทั้งลายเส้น สีที่สดใสสวยงามที่เป็นไปตามวัย นำเสนอโดยออกแบบปกหนังสือให้สรุปเนื้อเรื่องสอดคล้องกับชื่อเรื่อง ทำให้ผู้อ่านเห็นภาพหน้าปก สามารถเข้าใจเรื่องและชวนติดตามอ่าน นับว่ามีพัฒนาการได้อย่างชัดเจน ส่วนบทบรรยายและคำพูดการเว้นวรรคตอน และการวางวรรณยุกต์ แม้มีข้อบกพร่องบ้างแต่ก็เป็นส่วนน้อย ถ้าได้รับการแก้ไขก็จะทำให้นักเรียนมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงบรรณาธิการหนังสือเล่มเล็กชุดนี้ เพื่อเป็นสื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนให้โรงเรียนนำไปใช้กับนักเรียนให้เกิดประโยชน์ในการกระตุ้นให้ผู้อ่าน ผู้เขียนและผู้วาดภาพที่อยู่ในวัยเดียวกัน ให้พัฒนาตนเองทั้งด้านการอ่านและการเขียน เป็นการปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน รวมถึงการสร้างเสริมคุณธรรมจริยธรรมให้กับนักเรียนต่อไป

ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็ก
 ผลงานนักเรียนที่ได้รับรางวัล อันดับที่ ๑-๓
 ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๔ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ จำนวน ๑๒ เรื่อง
 ผลงานนักเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
 หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖



ไทยรักสามัคคี
 (เหรียญทองชนะเลิศ)

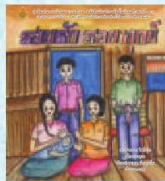


เด็กดีมี...ความคิด
 (เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๑)



พี่ผึ้งพาเด็กไทยสร้างโลก
 (เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๒)

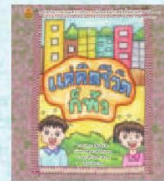
หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓



รอยรัก รอยทุกข์
 (เหรียญทองชนะเลิศ)



พลังแห่งรัก
 (เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๑)



แค่คิดชีวิตก็พัง
 (เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๒)

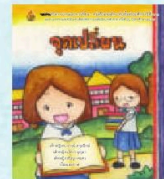
ผลงานนักเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
 หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓



บันทึกน้อยร้อยความรู้สึก
 (เหรียญทองชนะเลิศ)

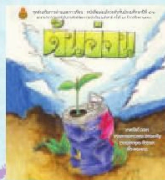


วัยใส ใส่ใจการเรียนรู้
 (เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๑)

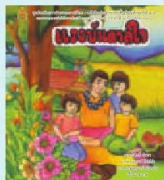


จุดเปลี่ยน
 (เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๒)

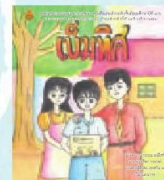
หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖



ต้นอ่อน
 (เหรียญทองชนะเลิศ)



แรงบันดาลใจ
 (เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๑)



เข้มทิศ
 (เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๒)



คำนำ

หนังสือเรื่อง ตันอ่อน เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อให้ผู้ที่สนใจเรื่องแรงบันดาลใจได้อ่านเพื่อนำไปเป็นแรงบันดาลใจในการทำความคิด และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อีกด้วย

ขอขอบคุณคณะครูโรงเรียนเมืองกลางที่คอยให้คำแนะนำและปรึกษาจนทำให้หนังสือเล่มนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี

นายเธียร์ คมนา

นางสาวแพรวพรรณ พรหมขวัญ

นางสาวนฤมล ชันอาสา

แนะนำตัวละคร



ต้นกล้า

มะลิ



นาวา



ป๋อง



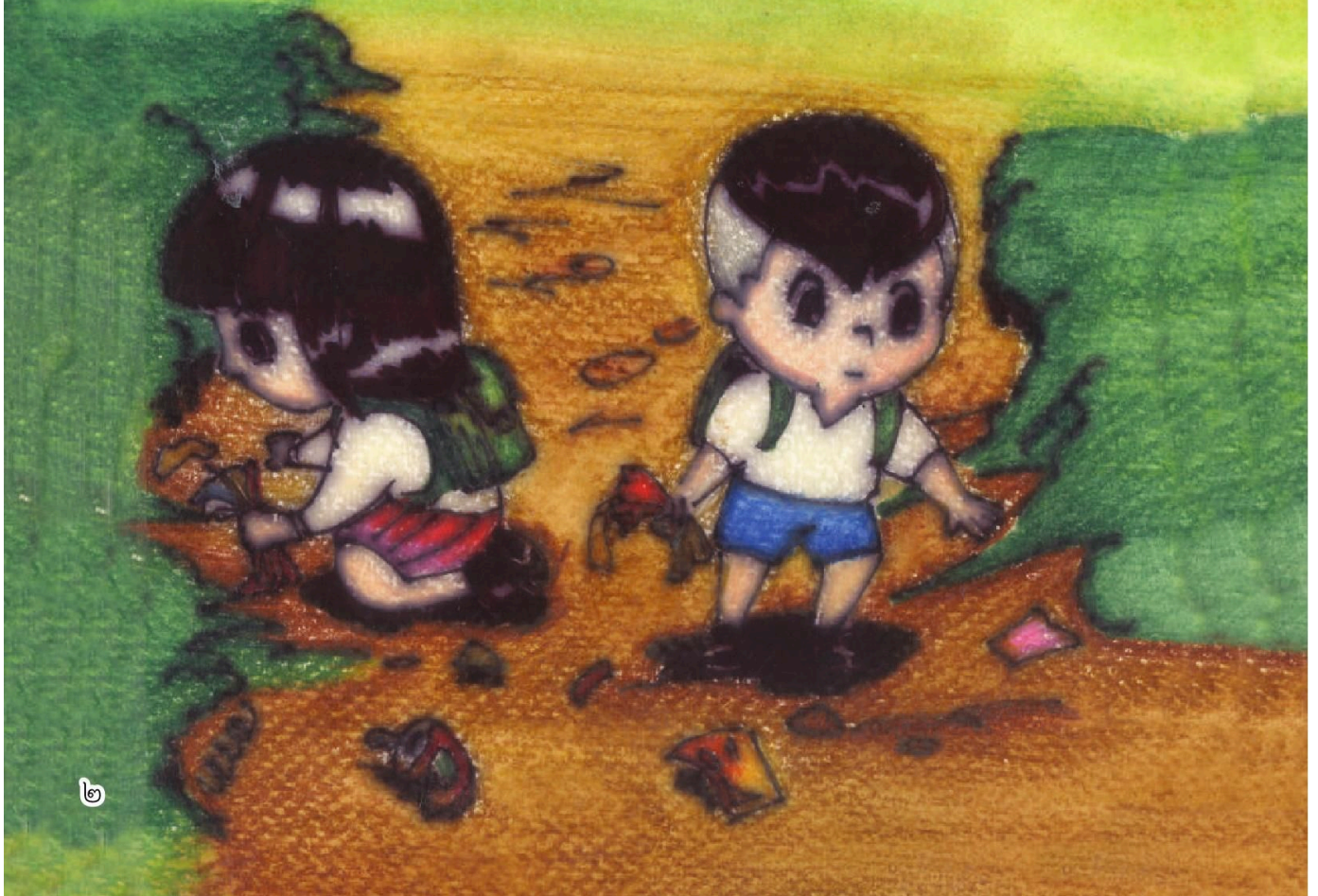
บ๊ิก



หลังเลิกเรียนของโรงเรียนบ้านทุ่งตะวัน ต้นกล้าจะเดิน
กลับบ้านพร้อมกับมะลิเป็นประจำ รวมทั้งวันนี้ด้วย



ระหว่างทางเดินกลับบ้าน ต้นกล้าและมะลิเห็นขยะ
เกลื่อนกลาดอยู่ พวกเขาจึงเก็บขยะไปตลอดทาง



ต้นกล้าเป็นเด็กขยัน เขามักจะช่วยเหลืองานคุณครูและ
งานโรงเรียนอยู่เสมอ จึงทำให้เขาเป็นที่รักของคุณครูและเพื่อน ๆ



หลังเลิกเรียนเราไปเตะฟุตบอลกันเถอะ
ป้องกันปีกก็ไปนะต้นกล้า

ไม่ละ วันนี้ฉันไม่ว่าง
เอาไว้วันหลังแล้วกันนะ



นายจะไปเก็บขยะอีกใช้ไหมล่ะต้นกล้า
จะทำไมทำไมฉันไม่เห็นว่ามันจะมีประโยชน์อะไรมากมายเลย
เหมือนก็เหมือน เหมือนก็เหมือน

ก็เพราะว่าฉัน
มีแรงบันดาลใจนะสิ



แว่นบ้านตาลใจอะไรเหรอ?

นั่นสิ แว่นบ้านตาลใจคืออะไร?

แว่นบ้านตาลใจก็เปรียบเสมือนแว่นผลัดกัน
ที่ทำให้เราสามารถทำทุกอย่างได้ขี้นองละ



แว่นบั้นดาลใจของฉันก็คือในหลวงรัช
ท่านทรงทำทุกอย่างเพื่อให้เราอยู่กันอย่างสุขสบาย
สิ่งที่ฉันทำอยู่ ถ้าเทียบกับความดีของท่านแล้ว
ก็คงเปรียบเสมือนละอองความดีของท่านเท่านั้นเอง





ส่วนแรงบันดาลใจของมะลิ คือการได้เห็นแม่มีความสุข
จากการเป็นเด็กดีของมะลิ มะลิจึงทำตัวเป็นเด็กดีเสมอ
หายเหนื่อยไหมว่าแรงบันดาลใจทำให้เราทำได้ทุกอย่างจริงๆ

นั่นสิ
ฉันเข้าใจแล้วล่ะ



ถ้าฉันรามาสร้างแรงบันดาลใจที่ดี
มาทำให้สังคมของเราหน้าอยู่ขึ้นกันเถอะ



ได้เลยต้นกล้า

หลังจากที่พวกเขาเข้าใจถึงแรงบันดาลใจที่ดี
พวกเขาจึงรวมตัวกันจัดตั้งกลุ่มจิตอาสาขึ้น เพื่อให้สังคม
น่าอยู่ยิ่งขึ้น

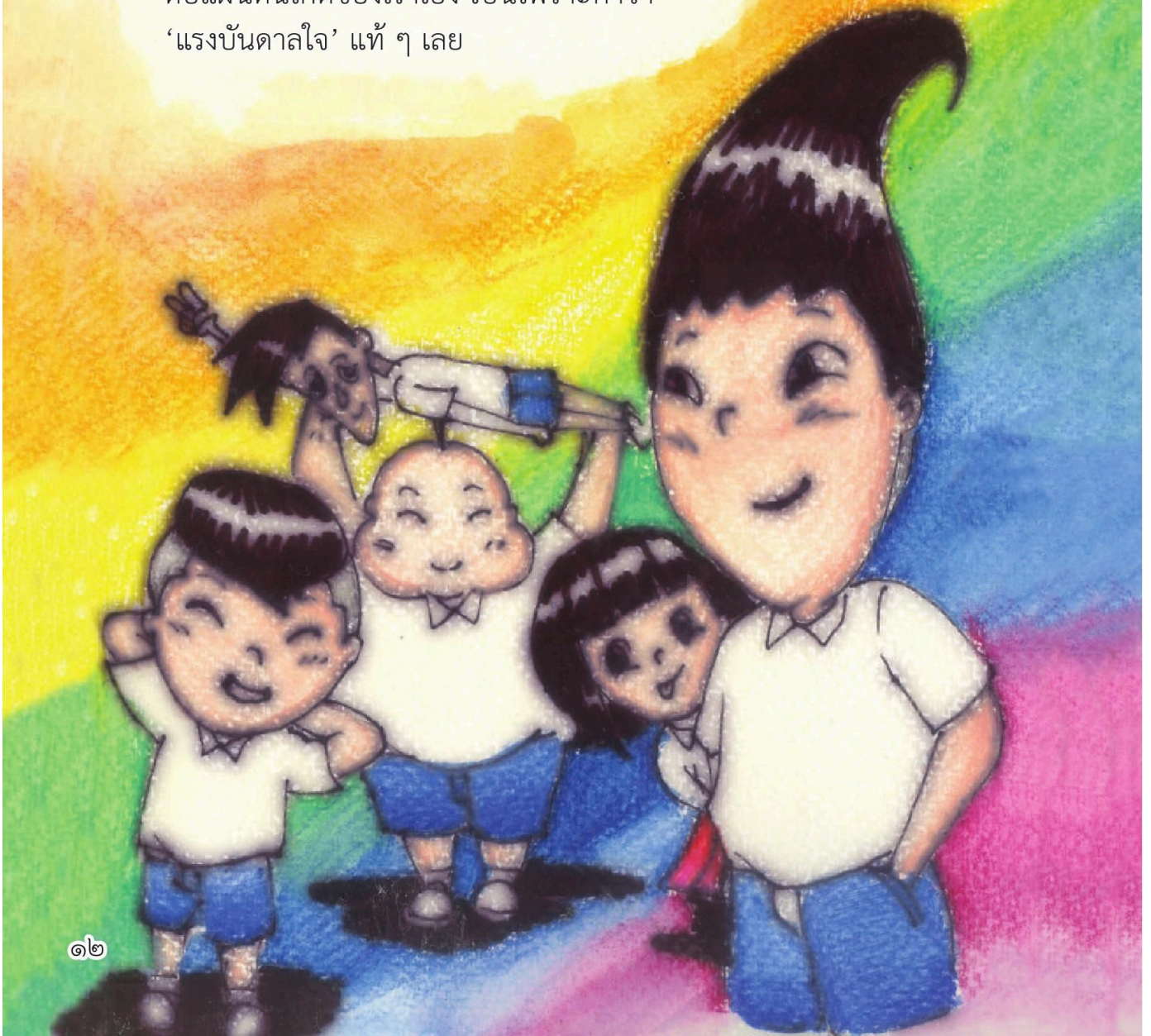


เลอองความดีของพวกเราเหมือนกันก็กลายเป็นความดี
อันยิ่งใหญ่ได้ ขอขอบคุณพวกเราทุกคนที่ช่วยกัน
ทำให้สังคมเรายิ่งดีขึ้นไปอีก



ยินดีมากเลยเพื่อน

การที่เราได้ทำความดี มันมีความสุขอย่างนี้
นี่เอง รู้สึกว่าตนเองมีคุณค่า ได้สร้างคุณงามความดี
ต่อแผ่นดินเกิดของเราเอง เป็นเพราะคำว่า
'แรงบันดาลใจ' แท้ ๆ เลย



ฝากไว้ให้คิด

แรวบันดาลใจก็เป็นถั่วหลังวานที่คอยขับเคลื่อน
ให้เราไปสู่จุดหมายปลายทางของเราได้...



การสร้างแรงบันดาลใจ

แรงบันดาลใจ หมายถึง พลังอำนาจในตนเองที่ใช้ในการขับเคลื่อนการคิด และการกระทำที่พึงประสงค์ เพื่อให้บรรลุผลสำเร็จได้ตามความต้องการ เกิดจากแรงปรารถนาในตนเอง (สำนักงานราชบัณฑิตยสภา อ้างใน เดลินิวส์, ๔ ธันวาคม ๒๕๕๘) ซึ่งแรงบันดาลใจของบุคคลอาจได้รับอิทธิพลจาก ๓ แหล่ง คือ

๑. สิ่งเหนือธรรมชาติที่เกิดขึ้น
๒. ความคิดและความรู้สึกที่ลึกซึ้งภายในตนเอง
๓. แหล่งภายนอก เช่น บุคคลสำคัญ สุนทรพจน์ บทกวี ธรรมชาติ เป็นต้น



เทคนิคการสร้างแรงบันดาลใจ

๑. ตั้งเป้าหมาย
๒. อ่านเรื่องราวความสำเร็จต่าง ๆ
๓. จดบันทึกความสำเร็จของตนเอง
๔. จัดการเวลาอย่างมีประสิทธิภาพ
๕. มองหาบุคคลตัวอย่าง
๖. เรียนรู้จากความผิดพลาด
๗. คิดว่า ฉันทำได้
๘. มองโลกในแง่ดี
๙. ริเริ่มทำสิ่งใหม่ ๆ ที่ไม่เคยทำ

อ้างอิง

เดลินิวส์. (๒๕๕๘, ๔ ธันวาคม). แรงบันดาลใจ. เดลินิวส์. สืบค้น ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๓,
จาก <https://dailynews.co.th/article/364804>

ทริโอดี. (๒๕๖๑). ๘ เทคนิคสร้างแรงบันดาลใจดี ๆ ที่สามารถเปลี่ยนให้เราประสบความสำเร็จ.

สืบค้น ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๓, จาก <https://women.trueid.net/detail/rGynn0oAW8P>

โพสต์ทูเดย์. (๒๕๖๐, ๑๔ พฤศจิกายน). ๖ วิธีสร้างแรงบันดาลใจด้วยตัวเอง. โพสต์ทูเดย์.

สืบค้น ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๓, จาก <https://posttoday.com/life/healthy/525222>

อภัยลักษณ์ ตันตระบัณฑิตย์. (๒๕๖๑). ๙ เทคนิคสร้างแรงบันดาลใจสู่ความสำเร็จ.

สืบค้น ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๓, จาก <https://www.sanook.com/women/110593>

ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็ก
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

เรื่อง ตื่นอ่อน

เรื่องและภาพ

นายเจียร์ คมณา

นางสาวแพรวพรรณ พรหมขวัญ

นางสาวนฤมล ชื่นอาสา

โรงเรียนเมืองกลาง

อำเภอกลาง จังหวัดภูเก็ต

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๔

(พังงา ภูเก็ต ระนอง)



เด็กก็เปรียบเสมือน "ต้นอ่อน" ๙

หากเด็กได้รับการอบรมสั่งสอน ปลูกฝังค่านิยมที่ดี
เป็นเด็กดี รวมทั้งมีแรงบันดาลใจที่ดีในการดำเนินชีวิต
จากต้นอ่อนก็พร้อมที่จะเติบโตเป็นต้นไม้ใหญ่ ให้ร่มเงา
แก่มวลมนุษยชาติสืบต่อไป

